

高階秀爾先生と楽しむ 【人生を豊かにする芸術】



講師

美術史家・美術評論家・大原美術館館長・
西洋美術進行財団理事長・東京大学名誉教授

高階 秀爾 Shuji Takashina

絵画のモチーフでたどる美と恋の物語

ヨーロッパ文明の源泉である古代ギリシア神話は、西欧では誰もが知っている物語として親しまれ、芸術や生活の中に深く入りこんでいます。なかでも神々と人間との恋の物語は、絵画の題材として多くの名作を生み出し、花や天体など美しい名前に受け継がれています。

本講座では、恋の物語を題材に描かれた作品をとりあげ、代表的作品を中心に比較しながら鑑賞します。物語と作品のつながり、画家の解釈や表現の違い、背景にある時代の価値観や美の基準を読み解きながら豊かな芸術世界をご一緒しましょう。

高階秀爾

10/12(水) 18:30-21:00

《春》
ボッティチェリ
春と花の女神 1

ボッティチェリの《春(プリマヴェーラ)》は構図や精確な描写が見事な作品で、さまざまなモチーフも登場します。中でもひととき華やかな女神フローラ。花を片手に、もう片手を差し伸ばす彼女のしぐさは世俗化とともに意味を変えつつ、女神の象徴として受け継がれます。春の美しさと優しさを楽しみましょう。

《春》ボッティチェリ(1445-1510)ウフィツィ美術館

11/16(水) 18:30-21:00

《アポロとダフネ》
ベルニーニ
勝利と英雄のシンボル 4

アポロンからの求愛に必死に逃げるダフネは、いよいよ逃げ切れなくなったとき、自らの姿を月桂樹に変えて純潔を守りました。アポロンがその枝から作った冠は、勝利と英雄のシンボルとして芸術作品や工芸、文化に息づいています。躍動感あふれるベルニーニの彫刻に劇的場面を訪ねます。

《アポロとダフネ》ベルニーニ(1598-1680)ボルゲーゼ美術館

10/19(水) 18:30-21:00

《フローラの王国》
プッサン
花咲く多彩な恋物語 2

プッサンが描いた王国には、ギリシア神話に登場する花にまつわるさまざまな神や妖精、人間たちが描かれています。英雄アイアスはカーネーションに、美少年ナルキッソスは水仙に、妖精クリュイエはひまわりに。花に秘められた美しい恋の物語たちを窺ってみましょう。

《フローラの王国》プッサン(1594-1665)ドレスデン国立絵画館

12/7(水) 18:30-21:00

《エンデュミオンの眠り》
ジロデ
月光の恋人 5

純潔の女神ディアナが唯一恋したのは羊飼いの美青年エンデュミオンでした。永遠の眠りについた彼を夜ごと訪ね、寄り添い、抱きしめたディアナの一途の恋を、ジロデは切なく、プッサンは官能的に描きました。月光の恋人に画家たちが描いた思いをたどります。

《エンデュミオンの眠り》ジロデ(1767-1824)ルーブル美術館

11/2(水) 18:30-21:00

《銀河の誕生》
ティントレット
英雄の誕生 3

恋多き主神ゼウスと人間アルクメーネの子、ヘラクレス。数々の偉業を残す英雄の物語は誕生のシーンから始まります。ティントレットは、ジュノーの乳を吸う幼子ヘラクレスと銀河誕生の場面をドラマティックに美しく描きました。英雄誕生の物語を見上げてみましょう。

《銀河の誕生》ティントレット(1518-1594)ロンドン、ナショナル・ギャラリー

12/14(水) 18:30-21:00

《ひまわり》
ゴッホ
愛と忠実 6

アポロンに恋し、地上からアポロンを眺め続けるあまり妖精クリュイエは花になってしまいました。その花ひまわりを、ゴッホは友人への愛情として、またある画家は情愛や忠実心としてさまざまに描きました。ひまわりの花をめぐる多彩な表現を味わいましょう。

《ひまわり》ゴッホ(1853-1890)東郷青児記念損保ジャパン日本興亜美術館

高階先生に学ぶ美術講座

世界で評される名画から知られざる名作まで、高階先生が選ぶ作品を鑑賞し、高階先生ならではの切り口で学びます。「間違いなく自身の人生に新しい潤いを与えてくださいました。」「高階先生との出会いから、自身の世界が大きく広がりました。」と高いご評価をいただいています。はじめての方も、これまでご参加いただいた方も、お楽しみいただけます。

講師プロフィール

高階 秀爾 (たかしな しゅうじ)

1932年生まれ、東京大学教養学部教養学科卒業、同大学院校中フランス政府招聘給費留学生として渡仏、パリ大学付属美術研究所及びルーヴル学院で西洋近代美術史を専攻。東京大学文学部助教授、同教授、国立西洋美術館長等を経て現職。2000年紫綬褒章、01年フランス、レジオン・ドヌール シュヴァリエ勲章、02年日本芸術院賞・恩賜賞、05年文化功労者、12年文化勲章。数多く書を著し、特に1969年刊行の『名画を見る眼』は、45年の間名著として読み継がれ、啓蒙的役割を果たしてきた。ルネッサンス以後の西洋美術を専門としながら日本近代美術にも造詣が深く著書多数。

■主な著書

『名画を見る眼』(正統)『近代絵画史』(上下)『ルネサンス夜話』『西洋美術史を学ぶ』ということ』『ダ・ヴィンチの「最後の晩餐」はなぜ傑作か?』『ミロのヴィーナスはなぜ傑作か?』

開 催 概 要

日 程	2016年 10/12、10/19、11/2、11/16、12/7、12/14(すべて水曜日)
回 数	6回
時 間	18:30-21:00 (2.5時間)
定 員	25名
会 場	慶應丸の内シティキャンパス
参加費	108,000円 (消費税8%込)
お勧めしたい方	◎ 絵画をはじめとする美術や芸術作品への理解を深めたい方 ◎ 芸術の奥深さに触れ、魅力を堪能したい方

FAX申込書 FAX 03-5220-3129

必要事項に記入の上、FAXにてお送り下さい。

※お申し込みの際は末尾のキャンセル規定・諸注意を必ずお読み下さい。
本申込書の受領をもってその内容を承諾いただいたものとみなします。

インターネットでのお申し込みは

<http://www.sekigaku-agora.net/>

参加者

講座名	高階秀爾先生と楽しむ【人生を豊かにする芸術】 <input type="checkbox"/> agoraメンバーシップに申し込む
会社・団体名	
所属	
フリガナ	
氏名	
住所 (資料送付先)	<input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 (いずれかにチェックを入れて下さい) 〒
TEL	-
FAX	-
e-mail	

■キャンセル規定・諸注意

キャンセルのお申し出をされた場合、下記規定に基づいてキャンセル料をお支払いいただきます。いかなる場合も、参加費のお支払いのないことをもってキャンセルとはみなしません。キャンセルの際は必ずご連絡下さい。 ◆開講28日前まで：キャンセル料は発生しません。 ◆開講27日～21日前まで：参加費の30%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講20日～14日前まで：参加費の50%をキャンセル料としてお支払いいただきます。 ◆開講13日前以内：参加費の全額をキャンセル料としてお支払いいただきます。ただし、当方の都合で開催を中止する場合は全額返金いたします。また、お申し込み日を含む8日間以内にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、開講までの日数にかかわらずキャンセル料は発生しません。

個人情報の取扱いについて(必ずお読みください)

ご参加のお申し込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報のご提出をお願いします。また、お申し込みをもって下記にご同意いただいたものとみなします。
<https://www.keiomcc.com/privacy.html>
なお、Webを見ることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、右記までお問い合わせください。

支払方法

支払名義	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 法人
支払方法	<input type="checkbox"/> 銀行振込 (振込手数料をご負担下さい) <input type="checkbox"/> クレジットカード

割引制度 (個人申込のみ)

<input type="checkbox"/> 複数申込割引 下記に他講座名を記入して下さい []
<input type="checkbox"/> 継続受講割引
<input type="checkbox"/> 慶應カード割引

■割引制度(個人)

【複数申込割引】…一度に複数の講座へお申し込みされる場合、参加費を最大20%割引いたします。慶應MCCで開催する「知的基盤能力プログラム」や「先端・専門プログラム」との組み合わせも対象となります。(『夕学五十講』を除く。)
◆20%割引:108,000円(税込)以上の、『agora』および「知的基盤能力プログラム」を複数同時に申し込んだ場合
◆10%割引:上記以外の講座・プログラムを複数同時に申し込んだ場合
【継続受講割引】…過去慶應MCCの講座・プログラムに参加し、終了日より1年以内にお申し込みをされた場合、参加費を10%割引いたします。(『夕学五十講』を除く。)過去に法人名義で参加された方も、個人で申し込む場合は対象となります。
【慶應カード割引】…慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限り、参加費を10%割引いたします。慶應カードとは、慶應義塾とクレジットカード会社との提携クレジットカードです。塾員・教職員および学生を対象としています。

■割引制度(法人)

『agora』およびビジネスプログラムへ一度に5名以上派遣される場合、合計人数に応じて参加費を割引いたします。(『夕学五十講』を除く。)詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 ※一部適用されない場合がございます。

〈お問い合わせ先〉

東京都千代田区丸の内2-5-2
三菱ビル10階 株式会社慶應美術事業会 TEL:03-5220-3111
E-mail:info@keiomcc.com

今後慶應MCCより各種情報をご案内させていただきたく存じます。
ご不要の方は右記にチェックをお願いします。